



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2019

LCC-BENGALI

PAPER-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

শিরোনামঃ বাংলা ব্যাকরণ

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) কারক কাকে বলে ? কারক কয়প্রকার ও কী কী ?
- (খ) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখোঃ  
জোড়কলম অথবা অভিশ্রুতি।
- (গ) প্রত্যয় নির্ণয় করোঃ  
পঙ্কিল, শয়ন, বর্তমান, বাড়ন্ত, পড়া, মনুষ্য।
- (ঘ) উপসর্গ যোগে তিনটি শব্দ গঠন করো।
- (ঙ) লোকনিরুপ্তি কাকে বলে ? দৃষ্টান্ত দাও।
- (চ) সমাস নির্ণয় করোঃ  
দম্পতি, সিংহাসন, দুর্ভিক্ষ।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'বিভক্তি' কী ও প্রধানত কতপ্রকার ? প্রতি প্রকার বিভক্তির তিনটি করে উদাহরণ দাও।
- (খ) টীকা লেখোঃ  
স্বরসংগতি।
- (গ) উদাহরণসহ উপসর্গ ও অনুসর্গ-এর পার্থক্যগুলো চিহ্নিত করো।
- (ঘ) বহুব্রীহি সমাস বলতে কী বোঝো ? দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- (ঙ) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা স্বরধ্বনিগুলো বিন্যস্ত করো।

- (চ) কারক বিভক্তি নির্ণয় করোঃ
- মা ছেলেকে ভাত খাওয়াচ্ছেন।
  - গঙ্গাসাগরে মেলা বসেছে।
  - মাছটাকে ভালো করে ভাজবে।
  - কাঁটা দিয়ে কাঁটা তোলে।
  - গাছ থেকে আম পড়ল।
  - শুভা রাগ করে ঘর থেকে বেরিয়ে গেল।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১২ × ২ = ২৪

- ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উল্লেখ করো। এর প্রধান ধারাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির শ্রেণিবিন্যাস করো।
- উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ  
সমীভবন, সংকর শব্দ, স্বরভক্তি।
- প্রত্যয় বলতে কী বোঝো? প্রত্যয়ের শ্রেণিবিভাগ করে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2019

LCC1-ALTERNATIVE ENGLISH

LITERARY PERCEPTIONS-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

1. Answer any **four** questions from the following: 10×4 = 40
- (a) Discuss the character of Maurya in *Riders to the Sea*.
  - (b) Justify the title of *Riders to the Sea*.
  - (c) Evaluate Gatsby's character in Fitzgerald's novel.
  - (d) Examine Fitzgerald's narrative technique in *The Great Gatsby*.
  - (e) Analyse Nataraj as the 'unheroic hero' in *The Man-Eater of Malgudi*.
  - (f) Discuss *The Man-Eater of Malgudi* as a regional novel.
  - (g) Discuss *Tara* as a critique of Indian society.
  - (h) Examine the character of Tara in Dattani's *Tara*.
2. Answer any **four** questions from the following: 5×4 = 20
- (a) How does Synge juxtapose the sea with fate?
  - (b) How does Bartley die in *Riders to the Sea*?
  - (c) Why did Gatsby organise parties?
  - (d) What is the American Success Myth?
  - (e) Why does Vasu visit the Mempi temple?
  - (f) What role does Rangji play in the novel?
  - (g) What guilt does Bharati suffer from?
  - (h) Comment on the Ending of *Tara*.

—X—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A./B.Com. Programme 3rd Semester Examination, 2019

LCC1-HINDI (MIL)

PAPER-II

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 3×4 = 12
- (क) भाषा की परिभाषा लिखिए।  
(ख) सर्वनाम की सोदाहरण परिभाषा दीजिए।  
(ग) ह्रस्व तथा दीर्घ स्वरों में मुख्य अंतर लिखिए।  
(घ) आशय लेखन से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित लिखिए।  
(ङ) हिंदी की महाप्राण ध्वनियों का उल्लेख कीजिए।  
(च) उपवाक्य किसे कहते हैं ?
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 6×4 = 24
- (क) भाषा के प्रकारों की चर्चा कीजिए।  
(ख) हिंदी की वर्ण-व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।  
(ग) हिंदी की घोष तथा अघोष ध्वनियों से क्या तात्पर्य है ? सोदाहरण लिखिए।  
(घ) भावार्थ तथा व्याख्या को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।  
(ङ) हिंदी की ध्वनियों पर बलाघात के प्रभावों का विवेचन कीजिए।  
(च) संधि से क्या तात्पर्य है ? इसके विविध प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- 12×2 = 24
- (क) हिंदी भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
(ख) क्रिया की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए।  
(ग) वाक्य से क्या तात्पर्य है ? अर्थ की दृष्टि से वाक्य के भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए।  
(घ) पत्र-लेखन के विविध प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

—x—