



‘সমসো মনঃ সখিতিঃ সখ্যাবী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper contains PAPER-I and PAPER-II.
The candidates are required to answer any one from two Papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.

PAPER-I

TEXT COMPREHENSION AND EDITING

1. Read the passage carefully and answer the following questions:

2×8 = 16

Three passions, simple but overwhelmingly strong, have governed my life: the longing for love, the search for knowledge and unbearable pity for the suffering of mankind. These passions, like great winds, have blown me hither and thither, in a wayward course, over a great ocean of anguish, reaching to the very verge of despair.

I have sought love, first, because it brings ecstasy – ecstasy so great that I would often have sacrificed all the rest of life for a few hours of this joy. I have sought it, next, because it relieves loneliness – that terrible loneliness in which one's shivering consciousness looks over the rim of the world into the cold unfathomable lifeless abyss. I have sought it finally, because in the union of the love I have seen, in a mystic miniature, the prefiguring vision of the heaven that saints and poets have imagined. This is what I sought and though it might seem good for human life, this is what – at last – I have found.

With equal passion I have sought knowledge. I have wished to understand the hearts of man. I have wished to know why the stars shine. And I have tried to apprehend the Pythagorean Power by which number holds sway above the flux. A little of this, but not much, I have achieved.

Love and knowledge, so far as they were possible, left upward toward the heavens. But always pity brought me back to earth. Echoes of cries of pain reverberate in my heart. Children in famine, victims tortured by oppressors, helpless old people a burden to their sons and the whole world of loneliness, poverty and pain make a mockery of what human life should be. I long to alleviate this evil, but I cannot and I too suffer.

This has been my life. I have found it worth living and would gladly live it again if the chance were offered to me.

- (a) What are the three passions that have governed the writer's life?

- (b) How have these passions shaped and influenced his life?
- (c) Why does the writer seek love and passion?
- (d) What has the writer achieved in his quest for knowledge?
- (e) Why did the writer fail to move towards and stay in heaven?
- (f) What evil does the writer want to alleviate?
- (g) What is the writer's outlook towards his life?
- (h) Give a suitable title for the passage.

2. Read the following poem carefully and answer the following questions:

2×8 = 16

An adventure unfolds
deep in the wood.
A child walks a track
Where a tiger once stood.
Track down the game.
Consider it caught
A net and a gun
on my back
Just for sport.

A noise in the grass
it leaps in the air
Caught by surprise
Sprung unaware
The child's pop gun falls
The net goes astray
The tabby cat strikes
The hunter runs away.

- (a) What unfolds deep in the wood?
- (b) Where does the child walk?
- (c) What is to be considered as caught?
- (d) What is on the back of the speaker?
- (e) Where is the noise coming from?
- (f) How is the speaker caught by surprise?
- (g) What falls from child's hand?
- (h) Who is the hunter and what is he actually hunting for?

3. Read the following paragraph carefully and attempt a summary of it:

10×1 = 10

The 20th Century will go down in history as the century in which a great variety or kinds of entertainment blossomed. And the kinds of entertainment which emerged were such as suited the budget of the common man, the average person

who could not afford the high rates of a seat in the theatre, or in the opera house. Those forms of diversion were affordable only by the elite, the gentry, the nobility. As the 20th Century wore on, more and more ordinary people, having risen financially, were increasingly able to afford tickets to the theatre or the opera. These two avenues now opened up to the middle classes. In the 1920s the new craze was the cinema. Films appealed to all our senses. Even now, films continue to draw crowds to the cinema hall.

4. Answer any *one* of the following: 6×1 = 6
- (a) Discuss the importance of copy editing.
 - (b) How does style sheet writing relate to proofreading?
 - (c) What is academic editing?
5. Apply any six proofreading symbols to the paragraph given below in reference to the correct version of it: 2×6 = 12
- I have just Finished re ading arms and the man written by george Bernard Shaw the fammous irish dramatist and wrriter he left his naTive ireland and came to live with his mother in england.
- Correct version:
- I have just finished reading "Arms and the Man", written by George Bernard Shaw, the famous Irish dramatist and writer. He left his native Ireland and came to live with his mother in England.

PAPER-II

CREATIVE WRITING

1. Answer any *four* of the following questions: 10×4 = 40
- (a) Comment on the importance of discipline in creative writing.
 - (b) Reading is essential for creative writing. Give your opinion.
 - (c) Write a short note on diary as a mode of creative writing.
 - (d) Can the art of creative writing be taught? Justify your answer.
 - (e) Write an essay on The Creative Process of Writing.
 - (f) Write a note on broadcast media.
 - (g) What role does 'setting' play in a short story?
 - (h) What is the importance of editing in making a book ready for publishing?
2. Answer any *four* of the following questions: 5×4 = 20
- (a) What do you mean by creative writing?
 - (b) Briefly comment on the importance of technology in creativity.
 - (c) What is the role of a literary agent?

- (d) What features should a good advertisement have?
- (e) How does a script differ from a screenplay?
- (f) Comment on the effective mode of composing a song.
- (g) Mention some features that should be there in non-fictional creative writing.
- (h) Write a review of a novel you have recently read.



স্বাধীনতা মন্ত্র: স্মৃতি: সত্যবাদী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-BENGALI
NEW & RE-REVISED SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) পদ কাকে বলে? বাংলা পদ কত প্রকার ও কী কী?
- (খ) অব্যয় পদ কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- (গ) বিজ্ঞাপন কাকে বলে? বিজ্ঞাপন কত প্রকার ও কী কী?
- (ঘ) ব্যক্তিগত ও প্রাতিষ্ঠানিক পত্রের তিনটি পার্থক্য উল্লেখ করো।
- (ঙ) সাধু গদ্যের তিনটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (চ) বাক্য কাকে বলে? বাক্য গঠনের তিনটি শর্ত লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) সাধু ও চলিত ভাষার মধ্যে পার্থক্য আলোচনা করো।
- (খ) সর্বনাম পদ কাকে বলে? উদাহরণসহ সর্বনাম পদের শ্রেণিবিভাগগুলি আলোচনা করো।
- (গ) প্রতিবেদন কাকে বলে? প্রতিবেদনের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) গণমাধ্যম হিসাবে সংবাদপত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (ঙ) বাংলা প্রসঙ্গবোধক বাক্যের গঠন বৈচিত্র্য বর্ণনা করো।
- (চ) পরিভাষা বলতে কী বোঝো? নিম্নলিখিত ইংরেজি শব্দগুলির বাংলা পরিভাষা লেখো:
INTERNET, FARCE, PLOT, EPIC, FAX, DIGITAL, DIGITAL BOARD.
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) ক্রিয়ার কাল বলতে কী বোঝো? ক্রিয়ার কাল কত প্রকার ও কী কী? উপযুক্ত দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা করো।
- (খ) বিশেষ্য পদের সংজ্ঞা দাও। এই পদের শ্রেণিবিভাগগুলি উল্লেখ করে উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) মহাবিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত 'নবীন বরণ'-কে কেন্দ্র করে একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা করো।
- (ঘ) শিক্ষাবিস্তারে গণমাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা করো।



‘সামান্য কল্প: প্রতিষ্ঠা: কল্যাণী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains SEC1A and SEC1B.
The candidates are required to answer any one from two papers and
candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

SEC1A

UNDERSTANDING HERITAGE

CATEGORY-I / বিভাগ-ক

Answer any five questions

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
তলকা কুনে পাঁচঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

1. Define the term heritage. 1
ঐতিহ্যের সংজ্ঞা দাও।
ঘরোহরকো পরিभाषा लेखनुहोस्।
2. What do you understand by the term antiquity? 1
প্রাচীনত্ব বলতে কী বোঝ ?
प्राचीनता मन्नाले तपाईं के बुझनुहुन्छ ?
3. Name an archaeological site of North Bengal. 1
উত্তরবঙ্গের একটি প্রত্নক্ষেত্রের নাম লেখ।
उत्तर बंगालको एउटा पुरातात्विक स्थलको नाम लेखनुहोस्।
4. Name one regulatory body with Preservation and Conservation of heritage. 1
ঐতিহ্য সংরক্ষণে নিযুক্ত একটি নিয়ন্ত্রক সংস্থার নাম লেখ।
घरओहरको संरक्षण संबंधित एउटा नियामक संस्थाको नाम लेखनुहोस्।
5. Mention any two important fairs of India. 1
ভারতের দুটি গুরুত্বপূর্ণ মেলার নাম উল্লেখ কর।
भारतका प्रसिद्ध दुईवटा मेलाहरूको नाम लेखनुहोस्।
6. Define 'Art Treasure'. 1
'Art Treasure' সম্পর্কে ব্যাখ্যা কর।
'कला खजाना' (art treasure) को परिभाषा लेखनुहोस्।
7. Give one example of intangible heritage. 1
অস্পর্শনীয় ঐতিহ্যের একটি উদাহরণ দাও।
'अमूर्त घरओहर' को एउटा उदाहरण दिनुहोस्।

8. Who is the author of the book 'In the Name of the Goddess: The Durga Pujas of Contemporary Kolkata'?

'In the Name of the Goddess: The Durga Pujas of Contemporary Kolkata' ग्रन्थটির रचयिता কে ?

'In the Name of the Goddess: The Durga Pujas of Contemporary Kolkata' किताबका लेखक को हुन् ?

CATEGORY-II / বিভাগ-খ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কুনে তিনবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

9. Differentiate between 'tangible' heritage and 'intangible' heritage. 5
স্পর্শনীয় এবং অস্পর্শনীয় ঐতিহ্যের পার্থক্য নিরূপণ কর।
'মূর্তি ধরোহর' র 'অমূর্ত ধরোহর' মা অন্তর স্যহ পর্নুহোস্।
10. Why should heritage conservation be a priority? 5
কেন ঐতিহ্য সংরক্ষণে অগ্রাধিকার সেওয়া উচিত ?
হানীলে ধরোহর সংরক্ষণলাই কিন প্রাথমিকতা দিনু পঠ ?
11. Discuss the role of museum in understanding heritage. 5
ঐতিহ্য অনুধাবনে সংগ্রহশালায় ভূমিকা আলোচনা কর।
ধরোহরলাই বুজাননা সংগ্রহালায় কুন প্রকারলে মহত্বপূর্ণ ভূমিকা নিবাহ গঠ ?
12. What do you mean by antiquity smuggling? 5
প্রাচীন ব্রবোর চোরালান বলতে ভুমি কী বোধ ?
প্রাচীন সামগ্রীকো তস্করী ধন্বালে তপাই কে বুজানুহনুত ?
13. What are the recent trends in tours and travels connected with understanding heritage? 5
ঐতিহ্যগত উপলব্ধি সহায়ক পর্যটন ও ভ্রমণের সাম্প্রতিক প্রবণতাগুলি কী ?
ধরোহরলাই বুজান যাবা র পর্যটনকো ঙ্গননা কুন নথ্য প্রবৃত্তিকো প্রচলন ধাংখা চনু ?

CATEGORY-III / বিভাগ-গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কুনে দুইবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখনুহোস্

14. Discuss the evolution of Heritage Legislation in India. 10
ভারতে ঐতিহ্যগত সংরক্ষণ সংক্রান্ত বিধিসমূহ বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা কর।
ভারতমা ধরোহরসংগ সংধিতা বিধানকো ক্রমিক বিকাশকো প্রক্রিয়াকো বর্ণন গর্নুহোস্।
15. Discuss the factors responsible for the deterioration of heritage and the method applied for its conservation and preservation. 10
ঐতিহ্যগত ব্রবাসির ক্ষয়িক্রমতা সহায়ক বিষয় ও তৎ প্রতিরোধক সংরক্ষণ পদ্ধতি আলোচনা কর।
ধরোহরহরুকো দুর্দশাকো কারণ র তনকো সংরক্ষণকা লাগি উত্থাংকা পাইলাহরুকো বর্ণন গর্নুহোস্।
16. Define 'historical tourism'. Examine its significance through the example of any one site popular for historical tourism. 10
ঐতিহাসিক পর্যটন কী ? যে-কোন একটি জনপ্রিয় স্থানের উদাহরণ দিয়ে ঐতিহাসিক পর্যটনের গুরুত্ব আলোচনা কর।
'ঐতিহাসিক পর্যটন' কো পরিমাণা লেখনুহোস্। ঐতিহাসিক পর্যটনকো লাগি প্রসিদ্ধ কুনে পনি এটা স্থলকো উদাহরণ দিই ত্বসকো মহত্বকো বিবেচনা গর্নুহোস্।

17. Write about your experience of visiting any heritage site.
একটি ঐতিহাসিকী কেন্দ্র ভ্রমণের পরে তোমার অভিজ্ঞতা আলোচনা কর।
कुनै एउटा धरोहर स्थलमा आफ्नो यात्राको अनुभवको वर्णन गर्नुहोस्।

10

SEC1B

ARCHIVES AND MUSEUMS

GROUP-A / বিভাগ-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Where is the first 'Archieve' of India established?
ভারতবর্ষের প্রথম লেখাগার কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?
भारतको पहिलो अभिलेखागार कहाँ स्थित छ ? 1
2. Who is the father of National Archives of India?
ভারতের জাতীয় মহাফেজখানার জনক কে?
भारतमा राष्ट्रीय अभिलेखागार को जनक को हुन् ? 1
3. What is the name of the Museum situated in University of North Bengal?
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে অবস্থিত সংগ্রহশালাটির নাম লেখ।
उत्तर बंगाल विश्वविद्यालयमा स्थित संग्रहालयका नाम लेख्नुहोस्। 1
4. What is historical Museum?
ঐতিহাসিক সংগ্রহশালা বলতে কি বোঝায়?
ऐतिहासिक संग्रहालय के हो ? 1
5. What is the full form of ICA?
ICA শব্দটির পুরো রূপটি কী?
आई. सी. ए. को पूरा नाम के हो ? 1
6. In which state of India the Salar Jung Museum is situated?
Salar Jung Museum টি ভারতবর্ষের কোন রাজ্যে অবস্থিত?
सालार जङ्ग संग्रहालय भारतको कुन प्रान्तमा अवस्थित छ ? 1
7. What do you understand by 'Manuscripts'?
পাণ্ডুলিপি বলতে তুমি কী বোঝ?
'पाण्डुलिपि' भन्नाले तपाईं के बुझ्नु हुन्छ ? 1
8. Where is Louvre Museum situated?
Louvre Museum টি কোথায় অবস্থিত?
लुव्हर संग्रहालय कहाँ स्थित छन् ? 1

GROUP-B / বিভাগ-খ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন তিনঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুনহোস্

9. What are the functions performed by Archives? 5
লেখাগারের কর্মপদ্ধতিগুলি উল্লেখ কর।
অমিলেখাগারমা হুনেবালা কামহরু কে কে হুত্ ?
10. Discuss in brief the various kinds of Museum. 5
সংগ্রহশালাৰ শ্ৰকাৰভেদগুলি সংক্ষিপ্তাৰে আলোচনা কর।
সংগ্রহালয়হরুকো বিমিন্ন্ প্রকাৰহরুকো সক্ষিমমা বর্ণন গৰ্ণুহোস্।
11. Discuss the use of digital technology in Archives. 5
লেখাগার বা মহাফেজখানায ডিজিটাল প্রযুক্তিৰ ব্যবহার কীভাবে হয়ে থাকে তা আলোচনা কর।
অমিলেখাগারমা ডিজিটাল তকনীকিহরুকো উপযোগ বর্ণন গৰ্ণুহোস্।
12. What are the basic difference between Archive and Library? 5
লেখাগার ও গ্রন্থাগারের মধ্যে মূল পার্থক্যগুলি কী ?
অমিলেখাগার অনি পুস্তকালায়মা মৌলিক অন্তর কে ছ ?
13. Explain the significance of gift in building Museum Collections. 5
সংগ্রহশালা নির্মাণে দান বা উপহারের গুরুত্ব নিরূপণ কর।
সংগ্রহালয়কো সন্মুখিমা উপহার স্বরুন্ম প্রাপ্ত হকো সামগ্ৰীহরুকো মহত্বকো ব্যাখ্যা গৰ্ণুহোস্।

GROUP-C / বিভাগ-গ

Answer any two from the following questions

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন দুইঘটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুনহোস্

14. Write a note on the classification of Archives. 10
লেখাগারের প্রকাৰভেদের উপর একটি শ্ৰবন্ধ রচনা কর।
অমিলেখাগারহরুকো বর্ণীকরণমাথি এতটা লেখ লেখুনহোস্।
15. Write a note on your experience of visiting a Museum or Archive. 10
কোন সংগ্রহশালা বা মহাফেজখানা ভ্রমণ বা দর্শন সংক্রান্ত তোমাৰ অভিজ্ঞতা লেখ।
কুন সংগ্রহালয় বা অমিলেখাগারমা যাত্ৰাকো সময় হকো আফনো অনুভবকো সংক্ষেপমা বর্ণন গৰ্ণুহোস্।
16. Do Museums contribute to the preservation of cultural heritage? Elaborate. 10
সংগ্রহশালা কী সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংৰক্ষণ করে থাকে? আলোচনা কর।
সংগ্রহালয়লে কসরী সাংস্কৃতিক ধরোহরকো সংৰক্ষণমা সহায়তা পুন্যার্জিত ? বিস্তারসঙ্গে লেখুনহোস্।
17. Discuss the origin and development of Museum in India. 10
ভারতবর্ষে সংগ্রহশালাৰ উদ্ভব ও বিকাশ আলোচনা কর।
মারতমা সংগ্রহালয়কো উত্পত্তি র বিকাশবারে পরিচর্চা গৰ্ণুহোস্।

— x —



সামান্য মূল্যে ক্রয়যোগ্য

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-POLITICAL SCIENCE (301)
PUBLIC OPINION AND SURVEY RESEARCH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন দুইঘণ্টা প্রশ্নকো উত্তর লেখ

1. Define Public Opinion. Discuss the role of Public Opinion in a Democracy. 4+8
জনমতের সংজ্ঞা দাও। গণতন্ত্রে জনমতের ভূমিকা আলোচনা কর।
জনমত পরিমাপিত হয়। লোকতন্ত্রে জনমতকো ভূমিকাকো বিশ্লেষণ কর।
2. What is Sampling? Discuss the advantages and disadvantages of random sampling. 4+8
নমুনাগ্রহণ কি? এলোমেলো নমুনাগ্রহণের সুবিধা ও অসুবিধাগুলি আলোচনা কর।
নমুনাগ্রহণ ধরনকো কে হো? অনিয়মিত নমুনাগ্রহণকো ফাটুদা র বেফাটুদাহরু চলফল কর।
3. Define Interview. What are the different types of Interview? 4+8
সাক্ষাৎকারের সংজ্ঞা দাও। বিভিন্ন ধরনের সাক্ষাৎকারগুলো কি কি?
অন্তর্ভুক্তি ধরনকো কে হো? যসকো বিভিন্ন প্রকারহরুকো চলফল কর।
4. What are the possibilities of prediction in polling research? 12
ভোটদান গবেষণার ক্ষেত্রে অনুশাসনের সম্ভাবনা ও ফাঁদগুলো কি কি?
মতদান অনুসন্ধানমা ভবিষ্যদ্বাণীকো সম্ভাবনা কে-কস্তো চন্?

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন চারঘণ্টা প্রশ্নকো উত্তর লেখ

5. What are the main objectives of Survey Research? 6
জরিপ গবেষণার প্রধান উদ্দেশ্যগুলি কি?
সর্বেক্ষণ অনুসন্ধানকো উদ্দেশ্যহরু কে-কে হন্?
6. Point out the differences between primary data and secondary data. 6
প্রাথমিক তথ্য ও সহায়ক তথ্যের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর।
প্রাথমিক অনুপাত র মাধ্যমিক (সহায়ক) অনুপাত বিচকো মিনতা লেখ।

7. Discuss the importance of questionnaire method. 6
 প্রশ্নমালা পদ্ধতির গুরুত্ব আলোচনা কর।
 প্রশ্নবলী বিধিকো মহত্ব উল্লেখ কর।
8. Point out the differences between quantitative research and qualitative research. 6
 পরিমাণগত ও গুণমানগত গবেষণার মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর।
 পরিমাণাত্মক র গুণাত্মক অনুসন্ধানকো ভিন্নতা লেখ।
9. Calculate the arithmetic mean from the distribution: 6
 নিম্নলিখিত বন্টন থেকে গাণিতিক গড় নির্ণয় কর:
 নিম্নলিখিত বিতরণबाट অংকগণিত মাধ্যম গণনা কর।
- | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|
| x: | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 |
| y: | 40 | 68 | 54 | 36 | 18 |
10. Calculate the standard deviation from the following data: 6
 নিম্নলিখিত বন্টন থেকে পরিমিত ব্যবধান নির্ণয় কর:
 নিম্নলিখিত অনুপাত-बाट মানক বিচলন গণনা কর।
 $x: 6, 7, 10, 12, 13, 4, 8, 12$

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

11. Write short notes on any *four* of the following: 3×4 = 12
 নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি বিষয়ে টীকা লেখ:
 কুণৈ চারঘটা বিষয়মা টিপ্পনী লেখ:
- (a) Characteristics of public opinion
 জনমতের বৈশিষ্ট্য
 জনমতকো বিশেষতাहरू
- (b) Purposive sampling
 উদ্দেশ্যমূলক নমুনা
 উদ্দেশ্যপূর্ণ নমুনাकरण
- (c) Psephology
 নির্বাচিত ভোটদান প্রকৃতির ধারা নির্ণায়ক বিদ্যা
 সৈফোলজী (Psephology)
- (d) Inferential statistics
 আনুমানিক পরিসংখ্যান
 অনুমানিত তথ্যাত্মক
- (e) Opinion poll
 মতামত ভোটি
 জনমত সর্বেক্ষণ
- (f) Sampling error.
 নমুনাकरणের ত্রুটি।
 নমুনাकरणকো ত্রুটিहरू।



‘সম্মানী মনঃ সশিতিঃ সন্মানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-EDUCATION
NEW AND OLD SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.
Candidates are required to answer any one from two sections and
they should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

STATISTICAL ANALYSIS

GROUP-A

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো
তলকা কুণৈ পাবিতা প্রশ্নকো উত্তর লেখনুহোস্

1. Name the measures of central tendency. 1
কেন্দ্রীয় প্রবণতার পরিমাপগুলি উল্লেখ করো।
কেন্দ্রীয় প্রবৃত্তিকা উদাহরণস্বরূপ নাম দিনুহোস্।
2. Which is the most reliable measures of variability? 1
বিষমতার পরিমাপের সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য পরিমাপ কোনটি ?
জুন পরিবর্তনশীলতারকো সর্বমন্দা মরপদা উদাহরণ কে হো ?
3. What do you mean by Range? 1
Range বলতে কি বোঝ ?
দায়রা কো মতলব কে হো ?
4. Define Percentile Rank. 1
Percentile Rank-এর সংজ্ঞা লেখো।
প্রতিশত শ্রেণী পরিমাপিত গনুহোস্ ?
5. Give two examples of a Parametric Test. $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
Parametric Test-এর দুটি উদাহরণ লেখো।
প্যারামেট্রিক পরীক্ষণকো দুই উদাহরণ দিনুহোস্।
6. What do you mean by coefficient of correlation? 1
সংগতির সহগাঙ্ক বলতে কি বোঝ ?
সহসম্বন্ধকো গুণাককো অর্থ কে হো ?
7. 10, 9, 8, 8, 7, 7, 2, 1, 5- Identify Mode. 1
10, 9, 8, 8, 7, 7, 2, 1, 5-মোড চিহ্নিত করো।
10, 9, 8, 8, 7, 7, 2, 1, 5- Mode বিনু হোস্ ?

8. Write down the other name for Normal Probability Curve.

स्वाभाविक सम्भावनाको रेखाचित्रको आरकौ नाम लेखो।

सामान्य सम्भाव्यता वक्रको अर्को नाम लेख्नुहोस्।

GROUP-B

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित से-कौन तिनटि प्रश्नर उत्तर लेखो

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्।

9. Explain the characteristics of Normal Probability Curve.

स्वाभाविक सम्भावनाको रेखाचित्रको बँशुतिगुलि लेखो।

सामान्य सम्भाव्यता वक्रको विशेषताहरू व्याख्या गर्नुहोस्।

10. Discuss about the properties of mean.

गडेर बँशुतिगुलि विस्तारितभावे आलोचना करो।

माध्यक गुणहरू छलफल गर्नुहोस्।

11. Calculate AD.

AD निर्णय करो।

AD क्यालकुलेट गर्नुहोस्।

Scores:	80-84	85-89	90-94	95-99	100-104	105-109	110-114
<i>f</i>	1	3	3	0	3	4	4

(N = 18)

12. Compute Median.

मध्यमान निर्णय करो।

Median क्यालकुलेट गर्नुहोस्।

24, 18, 19, 12, 23, 20, 21, 22

13. Explain the properties of Non-Parametric Tests.

Non-Parametric Test-अर बँशुतिगुलि व्याख्या करो।

गैर पैरामीट्रिक परीक्षणको गुणहरू छलफल गर्नुहोस्।

GROUP-C

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित से-कौन दुटि प्रश्नर उत्तर लेखो

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्।

14. Compute Mean and SD.

गड् एक आदर्श किछुति निर्णय करो।

Mean अनि SD क्यालकुलेट गर्नुहोस्।

Scores:	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95-99
<i>f</i>	1	3	2	4	4	6	10	8	5	4	2	1

(N = 50)

15. Compute Q.D.

Q.D निर्णय करो।

Q.D क्यालकुलेट गर्नुहोस्।

Scores:	80-84	85-89	90-94	95-99	100-104	105-109	110-114	115-119	120-124	125-129
<i>f</i>	1	2	4	6	9	9	6	7	5	1

(N = 50)

16. Compute P_{35} and P_{80} .

P_{35} এবং P_{80} নির্ণয় করো।

P_{35} , P_{80} ক্যালকুলেট কর্নুহোস্।

5+5

Scores:	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74
f	2	10	15	17	21	14	12	7	4	3

(N = 105)

17. Calculate Coefficient of Correlation from the following scores using Rank Difference method.

10

Rank Difference পদ্ধতি অবলম্বনে নিম্নলিখিত স্কোরগুলি থেকে সহগতির সহগঙ্ক নির্ণয় করো।

Rank Difference method মা Coefficient of Correlation ক্যালকুলেট কর্নুহোস্।

Students	a	b	c	d	e	f	g	h
Test X	15	18	22	17	19	20	16	21
Test Y	40	42	50	45	43	46	41	41

OR

SEC-1B

COMPUTER APPLICATION

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো

তলকা কুনি পাইববটা প্রশ্নকো উত্তর লেভনুহোস্।

- What is PowerPoint?
PowerPoint কি?
PowerPoint মনেকো কে হো? 1
- What is Word Art?
Word Art কি?
Word Art মনেকো কে হো? 1
- How do you insert pictures in MS Word?
MS Word-এ ছবি কিভাবে প্রয়োগ করবে?
MS Word মা চিত্ররু কসরী হালিন্চ? 1
- What is a Template?
Template কি?
Template মনেকো কে হো? 1
- What are themes?
Themes কি?
Themes মনেকো কে হো? 1
- Name the file formats that can be added to PowerPoint?
PowerPoint-এ কোন ফাইল ফর্মট ব্যবহার করা যায়?
PowerPoint মা কুন File Format লগাইন্চ? 1
- Mention the short cut for copying a file.
ফাইল কপি করার শর্টকাট লেখো।
ফাইল প্রতিলিপি কর্নকো লগাই সর্টকাট ফাইল উল্লেখ কর্নুহোস্। 1

8. What does Ctrl + Z mean? 1
Ctrl + Z कलते कि वष ?
Ctrl + Z कनेको के हो ?

GROUP-B / বিভাগ-ब / समूह-ख

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

निम्नलिखित ये-कोन तिनटि प्रश्नर उत्तर लेखो
तलका कुनै तीनवटा प्रश्नको उत्तर लेखनुहोस्

9. How will you compare documents in MS Word? 5
MS Word-ए documents कितावे तुलना करा याय ?
MS Word मा कागजातहरू कसरी तुलना गर्नुहन्छ ?
10. Explain the steps of basic editing. 5
Basic Editing-एर पर्यायशुलि बाङ्क करो।
आधारभूत सम्पादनका चरणहरू व्याख्या गर्नुहोस्।
11. How are documents merged and protected in MS Word? 5
MS Word-ए document protect एक् merge कितावे करवे ?
MS Word मा कागजातहरू मर्ज र सुरक्षित कसरी गर्छन् ?
12. How do you work with tables in MS Word? 5
MS Word-ए tables निचे कितावे काज करवे ?
MS Word मा काम टेबलमा कसरी गर्छन् ?
13. How do you use animation in MS PowerPoint? 5
PowerPoint-ए animation कितावे काबहार करवे ?
MS PowerPoint मा Animation कसरी लगाइन्छन् ?

GROUP-C / বিভাগ-ग / समूह-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित ये-कोन दुट्टि प्रश्नर उत्तर लेखो
तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेखनुहोस्

14. Explain the importance of graphics in MS PowerPoint. 10
MS PowerPoint-ए graphics एर शुक्रुद बाङ्क करो।
MS PowerPoint मा Graphics को महत्व लेखनुहोस्।
15. Discuss about uses of Themes and Layouts. 10
Themes एक् Layouts-एर काबहारशुलि आलोचना करो।
Themes र Layouts को काम को बारे लेखनुहोस्।
16. Write a note on Desktop Publishing. 10
Desktop Publishing सभसे एकटि टीका लेखो।
Desktop Publishing को बारे नोट लेखनुहोस्।
17. Discuss about the features of MS Word. 10
MS Word-एर वैशिष्ट्यशुलि लेखो।
MS Word को विशेषताहरू लेखनुहोस्।

—x—



'एषानो मन्त्रः सभिदिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. **वर्णनां** वाक्यानां वाच्यपरिवर्तनं कुरुत (देवनागरीलिप्या एव) — 2×6 = 12
- (क) गावः तृणानि खादन्ति ।
(ख) मानवः देवं सेवते ।
(ग) अहं रामायणं पठामि ।
(घ) बालकेन पुस्तकं पठयते ।
(ङ) शिशुः चन्द्रं पश्यति ।
(च) मया गुरुः वन्द्यते ।
(छ) राजा विप्राय गां ददाति ।
(ज) रामेण रावणः हतः ।
2. अधोलिखितमनुच्छेदं सयत्नं पठित्वा तद्गतानां प्रश्नानाम् उत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च देयम् — 3×4 = 12
- एकदा राजा धारानगरे विघ्नं क्वचित् शिवालये प्रसुप्तं पुरुषद्वयम् अपश्यत् । तयोः एको विगतनिद्रो वक्ति — 'अहो, मम आस्तरासन्न एव कस्त्वं प्रसुप्तोऽसि जागर्षि नो वा। ततस्तु अपर आह — 'विप्र! प्रणतोऽस्मि । अहमपि ब्राह्मणपुत्रस्त्वामत्र प्रथमरात्रौ शयानं वीक्ष्य प्रदीपे च प्रदीपे कमण्डलूपवीतादिभिर्ब्राह्मणं ज्ञात्वा भवदास्तरासन्न एवाहं प्रसुप्तः । इदानीं त्वद्गिरमाकर्ण्य प्रबुद्धोऽस्मि। प्रथमः प्राह— 'वत्स! यदि एवं प्रणतोऽसि ततो दीर्घायुर्भव । वद, कुत आगम्यते, किं ते नाम, अत्र च किं कार्यम् ?' द्वितीय प्राह — 'विप्र! भास्कर इति मे नाम । पश्चिमसमुद्रतीरे प्रभासतीर्थसमीपे वसतिर्मम । अत्र भोजस्य वितरणं बहुभिर्व्यावर्णितम् । ततो याचितुम् अहमागतः ।
- (क) राजा कुत्र किमपश्यत् ?
(ख) प्रथमजनेन पृष्ठस्य द्वितीयजनस्य किं प्रतिवचनम् ?
(ग) द्वितीयजनस्य वचनं श्रुत्वा प्रथमजनेन किमुक्तम् ?
(घ) द्वितीयजनस्य वसतिः कुत्र ? किं वा तस्य आगमनप्रयोजनम् ?

3. अधोलिखितेषु द्वयोः संस्कृतभाषायामनूद्य देवनागरीलिप्या लिखत —

6×2 = 12

- (a) Sister Nivedita came from a distant land and dedicated herself to the service of mother India.
- (b) In the territory of Kalinga, there is a city by the name of Sobhavati. In it there lived a wise and rich Brahmana by the name of Yasaskara renowned for his piety.
- (c) A boy was bathing in the river and was on the point of sinking. He saw a wayfarer coming by, to whom he called out for help with all his might.

UNIT-II

4. Answer any *one* of the following questions:

12×1 = 12

- (a) Write a detailed note on 'Memory of computer'.
- (b) Write a detailed note on 'Input Devices'.

5. Write any *two* short notes of the following:

6×2 = 12

- (a) RAM
- (b) CPU
- (c) Hard disk
- (d) Generation of computer.



সত্যম্ ব্রহ্ম সত্যম্ ব্রহ্ম সত্যম্ ব্রহ্ম

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2023

SEC1-P1-PHILOSOPHY
BASICS OF COUNSELLING

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-ক / সপ্ত-ক

1. Answer any *four* questions from the following: 3×4 = 12
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
তল দিহকো কুনে চার প্রশ্নহরকো উত্তর দিনুহোস্ :
- (a) What is meant by counselling? 3
কাউন্সেলিং বলতে কি বোঝ ?
'কতনসেলিং' মন্থালে কে বুজিন্ত ?
- (b) Mention any three qualities of a counsellor. 3
একজন কাউন্সেলারের তিনটি গুণের উল্লেখ কর।
'কতনসেলিং' কো কুনে তীন গুণহরকো ব্যাখ্যা গর্নুহোস্।
- (c) What do you mean by Non-judgemental attitude of a counsellor? 3
একজন কাউন্সেলারের 'Non-judgemental' মনোভাব বলতে কি বোঝায় ?
'কতনসেলিং' কো অনির্জাজিক ব্যবহার মন্থালে কে বুজিন্ত ?
- (d) What do you mean by active listening? 3
সক্রিয় শ্রবণ বলতে কি বোঝায় ?
সক্রিয় শ্রবণকো অর্থ কে হো ?
- (e) What do you mean by paraphrasing? 3
Paraphrasing বলতে কি বোঝায় ?
'প্যারাপ্রাসিং' মন্থালে কে বুজিন্ত ?
- (f) What kind of therapy is introduced by Carl Rogers? 3
কার্ল রজার্স কি ধরনের থেরাপি প্রবর্তন করেছেন ?
কার্ল রজার্সলে কুন চিকিত্সা পদ্ধতিকো শুরুবাত গরেকা থিএ ?

SECTION-II / বিভাগ-খ / সপ্ত-খ

2. Answer any *four* questions of the following: 6×4 = 24
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
তলকা কুনে চার প্রশ্নহরকো উত্তর দিনুহোস্ :
- (a) Write a note on 'Mental health'. 6
'মানসিক স্বাস্থ্য'-এর উপর একটি টীকা লেখ।
মানসিক-স্বাস্থ্য মাথি চোটকরীমা ব্যাখ্যা গর্নুহোস্।

- (b) What is the difference between a psychiatrist and a counsellor? 6
 मनोचिकित्सक ও काउन्सेलरের মধ্যে পার্থক্য কি ?
 मनोचिकित्सक र परामर्शदाता माझको भिन्नता बताउनुहोस्।
- (c) What is the difference between listening and hearing? 6
 Listening and hearing-এর মধ্যে পার্থক্য কি ?
 'लिसनिंग' र 'हियरींग' बीचको अन्तर देखाउनुहोस्।
- (d) Write a brief note on assertive communication. 6
 Assertive communication सम्पर्क संक्षिप्त टीका लेख।
 निश्चयात्मक संचार माथि छोटकरीमा चर्चा गर्नुहोस्।
- (e) What do you mean by unconditional acceptance? Discuss in brief. 6
 निःशर्त ग्रहणयोग्यता बलते कि बोधाय ? संक्षेपे আলোচনা कर।
 निस्वार्थ ग्रहणयोग्यता के हो ? संक्षिप्तमा छलफल गर्नुहोस्।
- (f) What is confidentiality of counselling? Why is it important in counselling? 6
 काउन्सेलिङ-এর গোপनीयতা बलते कि बोधाय ? काउन्सेलिङ-এর ক্ষেত্রে এটি গুরুত্বपूर्ण কেন ?
 परामर्शको गोपनीयता भन्नाले के बुझिन्छ ? परामर्शमा यो के महत्वपूर्ण छ ?

SECTION-III / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

3. Answer any two questions from the following: 12×2 = 24
 निम्नलिखित से-कোন दुई प्रश्नर उत्तर दाओः
 तलका कुनै दुईवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस् :
- (a) Discuss the need for counselling in detail following Nelson and Jones. 12
 नेल्सन एक जेन्सनसक अनुसरण करे काउन्सेलिङ-एर प्रयोजनीयता बाधा कर।
 नेल्सन अनि जेन्सन अनुसार परामर्शको आवश्यकतामाथि चर्चा गर्नुहोस्।
- (b) Explain various types of essential qualities of a counsellor. 12
 काउन्सेलरर विभिन्न प्रकार प्रयोजनीय गुणवर्गी अल्लोचना कर।
 परामर्शदाताको मुख्य गुणहरूमाथि चर्चा गर्नुहोस्।
- (c) What do you mean by communication of counselling? Discuss the different types of communication. 4+8
 काउन्सेलिङ-ए योगायोग बलते कि बोध ? विभिन्न प्रकार योगायोग सम्पर्क अल्लोचना कर।
 परामर्श संचार भन्नाले के बुझिन्छ ? संचारको विभिन्न प्रकार को विवेचना गर्नुहोस्।
- (d) Discuss with a case study the empathic attitude of a counsellor. 12
 काउन्सेलर-एर 'सममर्मितामूलक मनोभाव'-एर विषयटि एकटि केस स्टाडि र घारा अल्लोचना कर।
 कुनै एक उदाहरण दिई परामर्शदाताको प्रभावी व्यवहारमाथि विवेचना गर्नुहोस्।

—x—