



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

প্রথম পত্র ( 1st Paper : Bangla Sahityer Itihas )

পূর্ণমান : ১০০

**QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET**

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

**Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.**

**The figures in the margin indicate full marks.**

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/I**

**PG-ARTS-AP-17001**

Signature of Evaluator with Date

..... ✂ .....



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

**STUDENT'S COPY**

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

প্রথম পত্র ( 1st Paper : Bangla Sahityer Itihas )

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

Q.P. Code : **PA/13/I**

**PG-ARTS-AP-17001**

Received Answer Booklet  
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

**New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.**

**Detail schedule for submission of assignment for the  
PG Term End Examination June-2020/Dec.-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

---

এখানে কিছু লিখবেন না

**Do Not Write Anything Here**

---



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

(ক) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটির আবিষ্কার, নামকরণ ও গঠন-বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দিন। প্রসঙ্গত, এই কাব্যটি আবিষ্কারের পর বাংলা সাহিত্যে যে সমস্যার সৃষ্টি হয় সে সম্পর্কে আলোকপাত করুন এবং সমাধানের ইঙ্গিত দিন।

৪ + ৪ + ৪ + ৬

(খ) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে অনুবাদ ধারার পরিচয় দিন।

(গ) প্রাক্-চৈতন্য ও উত্তর-চৈতন্যযুগের বৈষ্ণব সাহিত্যের বিশেষত্ব উল্লেখ করে দুই পর্বের অন্তত দু’জন করে কবির পরিচয় দিন।

(ঘ) প্রাক্-‘মানসী’ পর্বের রবীন্দ্র কাব্যধারার পরিচয় দিয়ে এই পর্বের রবীন্দ্রনাথের কাব্যচেতনার উন্মেষের দিকটি নির্ণয় করুন।

---

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



**QP Code : PA/13/I**

4 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

5 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

6 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



QP Code : PA/13/I

7 / 28

PG-ARTS-AP-17001

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/I**

8 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**





**QP Code : PA/13/I**

9 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

10 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) বিদ্যাপতি বাংলা ভাষায় কোনো পদ রচনা না করলেও কেন তাঁকে বাংলা কাব্যের ইতিহাসে গুরুত্ব দেওয়া হয়ে থাকে তা নিজের ভাষায় লিখুন।
- (খ) মধ্যযুগের ধর্মকেন্দ্রিক কাব্যরচনার পরিমণ্ডলে আরাকান রাজসভার কবিদের কাব্যের ধারা সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করুন।
- (গ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মহাকাব্য রচনার প্রবণতার বিবরণ দিন। এই মহাকাব্য রচনার ধারা লুপ্ত হয়ে যাওয়ার কারণ সম্পর্কে আপনার ধারণা বিবৃত করুন।
- (ঘ) ঐতিহাসিক ট্রাজেডি রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দিন।
- (ঙ) 'কল্লোল' পত্রিকার লক্ষ্য ও প্রতিষ্ঠার সম্যক পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে এর স্থান নির্ণয় করুন।
- (চ) বাংলা সাহিত্যের আঞ্চলিক উপন্যাস বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করুন।

৪ + ৮

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/I**

12 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

13 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



QP Code : PA/13/I

14 / 28

PG-ARTS-AP-17001

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/I**

15 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

16 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**





QP Code : PA/13/I

17 / 28

PG-ARTS-AP-17001

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/I**

18 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

19 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



- ৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন : ৭ × ৪ = ২৮
- (ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের 'রাধাবিরহ' খণ্ডকে প্রক্ষিপ্ত মনে করার কারণ লিখুন ও এ প্রসঙ্গে আপনার বক্তব্য লিখুন। ৪ + ৩
- (খ) 'ইউসুফ জোলেখা'র রচনাকাল ও বিষয়বস্তুর আলোচনা করুন। ২ + ৫
- (গ) টীকা লিখুন ( যে-কোনো একটি ) :
- (i) শ্রীকৃষ্ণবিজয়, (ii) পাণ্ডব বিজয়।
- (ঘ) বাংলায় প্রথম রঙ্গমঞ্চ স্থাপন করে অভিনয়ের ব্যবস্থা কে, কবে, কোথায় করেছিলেন এবং কোন্ নাটক অভিনীত হয়েছিল তা লিখুন। নাটকটির পরিচয় দিন। ১ + ১ + ১ + ১ + ৩
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত দুটি পঞ্চাঙ্ক ট্রাজেডির পরিচয় দিন।
- (চ) বাংলা সাহিত্যে কাকে 'ভোরের পাখী' বলা হয়েছে ? কে, কেন এই বিশেষণ দিয়েছেন ? ১ + ১ + ৫
- (ছ) বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর অথবা প্রেমেন্দ্র মিত্রের স্থান ও বৈশিষ্ট্য দেখান।
- (জ) টীকা রচনা করুন ( যে-কোনো একটি ) :
- (i) পথে প্রবাসে, (ii) দেশে বিদেশে।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/I**

21 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



QP Code : PA/13/I

22 / 28

PG-ARTS-AP-17001

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/I**

23 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



QP Code : PA/13/I

24 / 28

PG-ARTS-AP-17001

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**





**QP Code : PA/13/I**

25 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



QP Code : PA/13/I

26 / 28

PG-ARTS-AP-17001

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



**QP Code : PA/13/I**

27 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**QP Code : PA/13/I**

28 / 28

**PG-ARTS-AP-17001**



**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

**New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.**

**Detail schedule for submission of assignment for the  
PG Term End Examination June-2020/Dec.-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

---

এখানে কিছু লিখবেন না

**Do Not Write Anything Here**

---



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) ভাষা নিয়ে ভাবনা-চিন্তা প্রাচীন যুগে ভারতে ও ভারতের বাইরে নানা ভাবে প্রকাশ পেয়েছিল। সংক্ষেপে ভাষা নিয়ে এই ভাবনা-চিন্তার বিষয়টি নিজের ভাষায় লিখুন।
- (খ) সমাজে বসবাসকারী বিভিন্ন শ্রেণির মানুষের মুখের ভাষা নিয়ে আলোচনা সমাজ ভাষাবিজ্ঞানের মূল উদ্দেশ্য। — বিষয়টি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (গ) রূপকল্প সম্পর্কে চতুষ্কোণ ধারণার কথা বলা হয়েছে। রূপকল্প নির্ণয়ের ক্ষেত্রে কীভাবে এই চতুষ্কোণ ধারণার উপর নির্ভর করে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হয় তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (ঘ) ‘ধ্বনিবাদ’ কাকে বলে ? ধ্বনিবাদী আলঙ্কারিকদের ‘কাব্যের আত্মা’ সম্পর্কিত ধারণাটি নিজের ভাষায় লিখুন।

---

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



**QP Code : PA/13/II**

4 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**





**QP Code : PA/13/II**

5 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

6 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

7 / 28

PG-ARTS-AP-17002

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

8 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

9 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

10 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) “বাংলা স্কুলপাঠ্য ব্যাকরণ বিষয়ে উল্লেখ্য যে, এই ব্যাকরণগুলির উপর দুটি প্রধান ব্যাকরণিক প্রভাব দেখা যায়।” — মন্তব্যটি আলোচনা করুন।
- (খ) ধ্বনিসত্তার প্রকৃতি অনুসারে যে-কোনো ভাষায় দু’ধরনের ধ্বনি পাওয়া যায়। — এই দু’ধরনের ধ্বনির পরিচয় উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করে দেখান।
- (গ) ধ্বনিকল্পের চরিত্র বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে যে প্রধান চারটি দৃষ্টিকোণের কথা আমরা জানি, তার পরিচয় দিন।
- (ঘ) বাক্যখণ্ড কাকে বলে ? বাংলা ভাষার বিভিন্ন বাক্যখণ্ডের গঠন উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (ঙ) অ-মৌলিক বাক্য কাকে বলে ? বাংলা ভাষার উদাহরণ দিয়ে অ-মৌলিক বাক্যের গঠন নিয়ে আলোচনা করুন।
- (চ) আচার্য কুস্তকের কাছে বক্রোক্তি কেন কাব্যপ্রাণ — আলোচনা করে বুঝিয়ে দিন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/II**

12 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**





**QP Code : PA/13/II**

13 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

14 / 28

PG-ARTS-AP-17002

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

15 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

16 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

17 / 28

PG-ARTS-AP-17002

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

18 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

19 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) Phonological opposition বা ধ্বনিগত বিরোধ নিয়ে প্রাগন্ধুলের ভাষাবিজ্ঞানী ট্রুবেৎস্কয় যে ধারণা দিয়েছেন, তা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করুন।
- (খ) বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলিকে যে প্রধান চারটি দৃষ্টিকোণ থেকে শ্রেণিতে বিন্যস্ত করা হয় তার পরিচয় দিন।
- (গ) ধ্বনিকল্প নির্ণয়ের সূত্র ব্যাখ্যা করুন।
- (ঘ) কারক কাকে বলে ? বাংলা ভাষার কারকগুলি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (ঙ) ভাষাবিজ্ঞানী চমস্কির মত অনুসারে পারঙ্গমতারোধ এবং ভাষা ব্যবহার সম্পর্কে আপনার ধারণাটি স্পষ্ট করুন।
- (চ) ক্ষেত্রসমীক্ষার মাধ্যমে উপাত্ত সংগ্রহের পদ্ধতিগুলি নিয়ে আলোচনা করুন।
- (ছ) ভাষা পরিকল্পনা সম্পর্কে আপনার ধারণাটি সংক্ষেপে উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।
- (জ) সাহিত্য-সমালোচনার পদ্ধতিগুলি নিয়ে আলোচনা করুন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :





**QP Code : PA/13/II**

21 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

22 / 28

PG-ARTS-AP-17002

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

23 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

24 / 28

PG-ARTS-AP-17002

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

25 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



QP Code : PA/13/II

26 / 28

PG-ARTS-AP-17002

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



**QP Code : PA/13/II**

27 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**



**QP Code : PA/13/II**

28 / 28

**PG-ARTS-AP-17002**





# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

তৃতীয় পত্র ( 3rd Paper : Prachin, Madhyayugio, Adhunik Kabita )

পূর্ণমান : ১০০

**QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET**

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

**Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.**

**The figures in the margin indicate full marks.**

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/III**

**PG-ARTS-AP-17003**

Signature of Evaluator with Date

..... ✂ .....



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

**STUDENT'S COPY**

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

তৃতীয় পত্র ( 3rd Paper : Prachin, Madhyayugio, Adhunik Kabita )

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

Q.P. Code : **PA/13/III**

**PG-ARTS-AP-17003**

Received Answer Booklet  
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

**New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.**

**Detail schedule for submission of assignment for the  
PG Term End Examination June-2020/Dec.-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

---

এখানে কিছু লিখবেন না

**Do Not Write Anything Here**

---



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) পাঠ্য চর্যাপদগুলিতে বাংলার সমকালীন বিচিত্র জীবিকার যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দিন। এই প্রসঙ্গে চর্যাপদের ঐতিহাসিক গুরুত্ব সম্পর্কে আলোকপাত করুন।
- (খ) অভিসারের পদে কবি গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব আলোচনা করুন।
- (গ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ কোন্ শ্রেণির মহাকাব্য ? প্রথম সর্গ অবলম্বনে এই কাব্যের মহাকাব্যত্ব নির্দেশ করুন।
- (ঘ) ‘পুনশ্চ’ কাব্যের কবিতাগুলির প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি কী ? ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় এই বৈশিষ্ট্যগুলি কীভাবে কবির নতুন জীবনদর্শনকে প্রকাশ করেছে ?

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/III**

4 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

5 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

6 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



QP Code : PA/13/III

7 / 28

PG-ARTS-AP-17003

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/III**

8 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**





**QP Code : PA/13/III**

9 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

10 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) কেতকাদাসের মনসামঙ্গল কাব্যে সামাজিক ইতিহাসের উপাদান লক্ষিত হয় — দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।
- (খ) ‘ঝড়ের খেয়া’ কবিতাটিতে বলাকার গতিবাদ কীভাবে প্রস্ফুটিত হয়েছে আলোচনা করুন।
- (গ) নজরুলের বিদ্রোহী কবিতায় একদিকে গীতিকবিতার সৌন্দর্য চেতনা এবং অন্যদিকে রূঢ় জীবনের তীব্র প্রতিবাদ — রুঢ় ও মধুরের বিপরীত সমাবেশ আছে — আলোচনায় স্পষ্ট করুন।
- (ঘ) কবি মোহিতলাল কালাপাহাড়ের ইতিহাস-সংকেতে এক নতুন মানবসমাজ ও পৃথিবীর উত্থানের আভাস দেখিয়েছেন — আলোচনা করুন।
- (ঙ) কবি জীবনানন্দ দাশের গভীর জীবনানুরাগ ‘মৃত্যুর আগে’ কবিতাটিতে কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে উদাহরণসহ আলোচনা করুন।
- (চ) বাংলা কবিতায় প্রতিরোধের কবি বলে বিষ্ণু দে-কে চিহ্নিত করা যায় কিনা কারণসহ নির্দেশ দিন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/III**

12 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

13 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



QP Code : PA/13/III

14 / 28

PG-ARTS-AP-17003

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/III**

15 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

16 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**





QP Code : PA/13/III

17 / 28

PG-ARTS-AP-17003

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/III**

18 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

19 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) চর্যার সাধ্যসাধন তত্ত্বের পরিচয় দিন।
- (খ) মনসামঙ্গল কাব্যধারায় কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গলের স্থান নির্ণয় করুন।
- (গ) মেঘনাদবধ কাব্য-র চতুর্থসর্গে সীতা চরিত্র অঙ্কনে মধুসূদনের কাব্যশক্তির পরিচয় লিখুন।
- (ঘ) ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় অসাধারণ মেয়ের জীবন ভাবনার বহিঃপ্রকাশ কীভাবে প্রস্ফুটিত হয়েছে তা আলোচনা করুন।
- (ঙ) মানকুমারী বসুর ‘একা’ কবিতাটিতে উনিশ শতকের মহিলা কবিদের বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত হয়েছে — নির্দেশ করুন।
- (চ) ‘জল দাও’ কবিতাটির সমাজচেতনা ও কাব্যচেতনার পরিচয় দিন।
- (ছ) ‘শাস্ত্রী’ কবিতাটি কবির একটি অসামান্য প্রেমের কবিতা — ভাব ও রূপের অপূর্ব সমন্বয় — আলোচনা করুন।
- (জ) জীবনানন্দের পঠিত কবিতায় উপমা প্রয়োগে অভিনবত্ব প্রসঙ্গে আলোচনা করুন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/III**

21 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



QP Code : PA/13/III

22 / 28

PG-ARTS-AP-17003

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/III**

23 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



QP Code : PA/13/III

24 / 28

PG-ARTS-AP-17003

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**





**QP Code : PA/13/III**

25 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



QP Code : PA/13/III

26 / 28

PG-ARTS-AP-17003

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



**QP Code : PA/13/III**

27 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



**QP Code : PA/13/III**

28 / 28

**PG-ARTS-AP-17003**



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

চতুর্থ পত্র ( 4th Paper : Upanyas O Chhoto Galpo )

পূর্ণমান : ১০০

**QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET**

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

**Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.**

**The figures in the margin indicate full marks.**

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																				TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																				

Q.P. Code : **PA/13/IV**

**PG-ARTS-AP-17004**

Signature of Evaluator with Date

..... ✂ .....



# NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম ( P. G.)

**STUDENT'S COPY**

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০/ ডিসেম্বর, ২০২০ (June-2020/Dec.-2020)

বাংলা (Bengali)

চতুর্থ পত্র ( 4th Paper : Upanyas O Chhoto Galpo )

Name (in Block Letter) : .....

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : ..... Code : .....

Q.P. Code : **PA/13/IV**

**PG-ARTS-AP-17004**

Received Answer Booklet  
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

**New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.**

**Detail schedule for submission of assignment for the  
PG Term End Examination June-2020/Dec.-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

---

এখানে কিছু লিখবেন না

**Do Not Write Anything Here**

---



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) বন্দাবনের জীবনের চলার পথে মৃত্যুর অভিঘাত কীভাবে তাকে বেপথু করে দিয়েছে, তা আলোচনা করুন।
- (খ) ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসে জগমোহন চরিত্রটি কতখানি গুরুত্বপূর্ণ, বিশ্লেষণ করুন।
- (গ) ‘হালদার গোষ্ঠী’ গল্পে ‘গোষ্ঠী’ বনাম ‘ব্যক্তি’র দ্বন্দ্বটি পরিস্ফুট করুন।
- (ঘ) ‘সুস্থ স্বামীকে একদিন সে ভালবাসিত, ঘৃণা করিত পথের কুষ্ঠরোগীদের। স্বামীকে আজ সে তাই ঘৃণা করে, পথের কুষ্ঠরোগাক্রান্তগুলিকে ভালবাসে।’ — এই দুই বিপরীত আচরণের আলোকে মহাশ্বেতা চরিত্রটির বিবর্তন আলোচনা করুন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/IV**

4 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**





**QP Code : PA/13/IV**

5 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



**QP Code : PA/13/IV**

6 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



QP Code : PA/13/IV

7 / 28

PG-ARTS-AP-17004

দ্বিতীয় উত্তর / Second Answer :



**QP Code : PA/13/IV**

8 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



**QP Code : PA/13/IV**

9 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



**QP Code : PA/13/IV**

10 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) ‘শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড’ গল্পটি কীভাবে হাস্যরস ও ব্যঙ্গের কশাঘাতে অনন্য হয়ে উঠেছে, ব্যাখ্যা করুন।
- (খ) ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের চতুর্থ সংস্করণের ভূমিকায় বঙ্কিমচন্দ্র লিখেছেন, ‘উপন্যাসে সকল কথা ঐতিহাসিক হইবার প্রয়োজন নাই।’ — তাঁর এই মন্তব্যের আলোকে ‘রাজসিংহ’ উপন্যাসের ‘ঐতিহাসিকতা’ আলোচনা করুন।
- (গ) সত্যচরণ চরিত্রটি কি বিভূতিভূষণেরই alter ego ? আপনার মন্তব্যের পক্ষে যুক্তি দেখান।
- (ঘ) ‘নয়নচাঁদের ব্যবসা’ গল্পের গঠন কৌশল বিশ্লেষণ করুন।
- (ঙ) স্টিফান হোরো কীভাবে তার সহপাঠীদের চোখে একই সঙ্গে ভয় ও শ্রদ্ধার পাত্র হয়ে উঠেছিল ?
- (চ) ‘ভিজে সলতেয় সারা জীবন ধরে আগুন ধরিয়ে রাখার ব্রত ক্রমশ একদিন দুর্বল হয়ে উঠত না কি ? — মল্লিকার এহেন আত্মোপলক্ষির কারণ ব্যাখ্যা করুন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :



**QP Code : PA/13/IV**

12 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**





**QP Code : PA/13/IV**

13 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



QP Code : PA/13/IV

14 / 28

PG-ARTS-AP-17004

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/IV**

15 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



**QP Code : PA/13/IV**

16 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



QP Code : PA/13/IV

17 / 28

PG-ARTS-AP-17004

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/IV**

18 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



**QP Code : PA/13/IV**

19 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



- ৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন : ৭ × ৪ = ২৮
- (ক) ‘আমি শাহজাদা বিবাহ করিতে চাহি না। তোমার সঙ্গে যাইব।’ — বক্তা কে ? তিনি কাকে, কেন একথা বলেছেন ? ১ + ১ + ৫
- (খ) ‘যে মুখে তিনি আমার দিকে আসিতেছেন আমি যদি সেই মুখেই চলিতে থাকি তবে তাঁর কাছ থেকে কেবল সরিতে থাকিব, আমি ঠিক উলটা মুখে চলিলে তবেই তো মিলন হইবে।’ — শচীশের এই উক্তির কারণটি পরিস্ফুট করুন।
- (গ) ‘যথার্থ মানুষ কখনও চোখে দেখিনি ভাই, তাই দেশ ছেড়ে যাবার আগে তোমাকে দেখতে এসেছি।’ — প্রসঙ্গসহ তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন। ২ + ৫
- (ঘ) বিমলা নিচু পরিষ্কার গলায় বললেন, ‘আজ আমি খেতে দিতে পারব না।’ দীর্ঘ সাংসারিক জীবনে বিমলার এই ক্ষণস্থায়ী প্রতিবাদ ঠিক কতখানি যুক্তিসংগত বলে আপনি মনে করেন ?
- (ঙ) ‘সংকেত’ গল্পে ‘সংকেত’-এর ব্যঞ্জনাটি পরিস্ফুট করুন।
- (চ) ‘চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ’ গল্পের নামকরণটি কি আপনার যথাযথ মনে হয় ?
- (ছ) ‘ক্ষুধিত পাষণ’ গল্পে পাগলা মেহের আলির বাচনে “তফাত যাও, তফাত যাও” — এই উক্তির দ্বিরাবৃত্তির কারণটি বিশ্লেষণ করুন।
- (জ) ‘রসের ব্যাপারে মাজু খাতুনের ঘেন্না ধরে গেছে।’ — উক্তির আলোকে ‘রস’ শব্দের ব্যঞ্জনাটি বুঝিয়ে দিন।

---

প্রথম উত্তর / First Answer :





**QP Code : PA/13/IV**

21 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



QP Code : PA/13/IV

22 / 28

PG-ARTS-AP-17004

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



**QP Code : PA/13/IV**

23 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



QP Code : PA/13/IV

24 / 28

PG-ARTS-AP-17004

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



**QP Code : PA/13/IV**

25 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



QP Code : PA/13/IV

26 / 28

PG-ARTS-AP-17004

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



**QP Code : PA/13/IV**

27 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**



**QP Code : PA/13/IV**

28 / 28

**PG-ARTS-AP-17004**