



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

পঞ্চম পত্র (5th Paper : Prabandha Sahitya O Shailibgnan)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/V**

PG-ARTS-AP-17005

Signature of Evaluator with Date

..... ✂



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠ্যক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

পঞ্চম পত্র (5th Paper : Prabandha Sahitya O Shailibgnan)

STUDENT'S COPY

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/V**

PG-ARTS-AP-17005

Received Answer Booklet
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) 'সাম্য' গ্রন্থের পঞ্চম পরিচ্ছেদে সমাজে স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্যের কারণ ও পরিণাম বিষয়ে যে যে কথা বলা হয়েছে পঠিত প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করুন।
- (খ) 'কৌতুকহাস্যের মাত্রা' প্রবন্ধটিকে কি 'কৌতুকহাস্য' প্রবন্ধের পরিপূরক বলা যায় ? যুক্তিসহ আপনার অভিমত লিপিবদ্ধ করুন।
- (গ) মানুষের সৌন্দর্যবুদ্ধির বিকাশ কীভাবে হয়েছে, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর 'সৌন্দর্যবুদ্ধি' প্রবন্ধ অবলম্বনে তা' উল্লেখ করুন।
- (ঘ) সংস্কৃতির সংজ্ঞা ও উপাদান সম্বন্ধে গোপাল হালদারের অভিমত পাঠ্য প্রবন্ধ অনুসরণে আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/V

4 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

5 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

6 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

7 / 28

PG-ARTS-AP-17005

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/V

8 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

9 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

10 / 28

PG-ARTS-AP-17005



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) শৈলী বলতে কি বোঝায় ? ভারতীয় রীতিবাদ কী শৈলীর ধারণাকে কোনোভাবে ধারণ করে আছে ?
যুক্তিসহ আপনার অভিমত লিখুন। ৫ + ৭
- (খ) রাশিয়ান ফর্মালিজম বলতে কি বোঝায় লিখুন।
- (গ) অনুবাদ বিষয়ে প্রাগ্-গোষ্ঠীর মতামতের উল্লেখ করুন।
- (ঘ) গদ্যের শৈলীবিচারের মানকসমূহ সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- (ঙ) ভাষা আলোচনা উপন্যাসের শৈলীবিচারে কতখানি প্রয়োজনীয়, উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ বুঝিয়ে দিন।
- (চ) ছোটগল্পের শৈলীবিচারের সূত্রগুলির পরিচয় দিন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/V

12 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

13 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

14 / 28

PG-ARTS-AP-17005

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/V

15 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

16 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

17 / 28

PG-ARTS-AP-17005

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/V

18 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

19 / 28

PG-ARTS-AP-17005



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) ভেজাল ও নকল রোধের জন্য রাজশেখর বসু তাঁর প্রবন্ধে যে যে ব্যবস্থা গ্রহণের কথা বলেছেন, তা' উল্লেখ করুন।
- (খ) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় রূপকথা সম্পর্কে যে তাত্ত্বিক পর্যালোচনা করেছেন, তার বিশ্লেষণ করুন।
- (গ) 'অতি আধুনিক যুগ' বা 'লড়াইয়ের পরের যুগ'-এর লক্ষণসমূহ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের 'জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য' প্রবন্ধে অবলম্বনে বিবৃত করুন।
- (ঘ) সুকুমার সেন 'গল্পের গাঁটছড়া' প্রবন্ধে কীভাবে তিনটি গল্পের মধ্যে সম্পর্ক খুঁজে পেয়েছেন, তা বুঝিয়ে দিন।
- (ঙ) উনিশ শতকে বাংলায় কেশবচন্দ্র সেন ও ব্রাহ্মসমাজের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা কাজী আবদুল ওদুদের অনুসরণে লিপিবদ্ধ করুন।
- (চ) 'উত্তর তিরিশ' গ্রন্থের রচনাসমূহ ব্যক্তিমনের স্পন্দনের আলেখ্য — এমন বলা যায় কী ? আপনার উত্তরের পক্ষে যুক্তি দিন।
- (ছ) কবিতার শৈলীবিচারে গৃহীত সূত্রগুলি দৃষ্টান্তসহ বিশ্লেষণ করুন।
- (জ) 'সংস্কৃতির সংজ্ঞা' প্রবন্ধটির ভাষা প্রয়োগ বিষয়ে আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/V

21 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

22 / 28

PG-ARTS-AP-17005

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/V

23 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

24 / 28

PG-ARTS-AP-17005

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/V

25 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

26 / 28

PG-ARTS-AP-17005

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



QP Code : PA/13/V

27 / 28

PG-ARTS-AP-17005



QP Code : PA/13/V

28 / 28

PG-ARTS-AP-17005



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

ষষ্ঠ পত্র (6th Paper : Natok O Natyamancha)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																				TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																				

Q.P. Code : **PA/13/VI**

PG-ARTS-AP-17006

Signature of Evaluator with Date

..... ✂



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

ষষ্ঠ পত্র (6th Paper : Natok O Natyamancha)

STUDENT'S COPY

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/VI**

PG-ARTS-AP-17006

Received Answer Booklet
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) বাংলা নাট্যমঞ্চে সখের নাট্যশালাগুলির ভূমিকা সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন। এই প্রসঙ্গে তিনটি সখের নাট্যশালার বিশদ পরিচয় দিন।
- (খ) বাংলা নাট্যমঞ্চে বিবর্তনে গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের ভূমিকা আলোচনা করুন।
- (গ) ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনের ভাষা বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহযোগে আলোচনা করুন।
- (ঘ) কাব্যনাট্য কাকে বলে ? কাব্যনাট্য হিসেবে ‘মালিনী’ নাটকের গুরুত্ব বিচার করুন।
- (ঙ) ট্যাগেডি হিসেবে ‘সাজাহান’ নাটকটি সার্থক হয়েছে কিনা আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VI

4 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

5 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

6 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

7 / 28

PG-ARTS-AP-17006

দ্বিতীয় উত্তর / Second Answer :



QP Code : PA/13/VI

8 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

9 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

10 / 28

PG-ARTS-AP-17006



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) ‘দি বেঙ্গলি থিয়েটার’ কে, কবে স্থাপন করেন ? বাংলা নাট্যচর্চার ইতিহাসে ‘দি বেঙ্গলি থিয়েটার’-এর ভূমিকা সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করুন।
- (খ) কলকাতায় সাধারণ রঙ্গালয় কবে স্থাপিত হয় ? প্রথম সাধারণ রঙ্গালয় কোন্টি ? এই রঙ্গালয়ে কোন্ কোন্ নাটক অভিনীত হয়েছিল ? কেন এই রঙ্গালয় ভেঙে গিয়েছিল ? ১ + ১ + ২ + ৮
- (গ) ‘ছেঁড়া তার’ নাটকে যে বিশিষ্ট ভাষাভঙ্গি প্রয়োগ করা হয়েছে, সে বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন।
- (ঘ) ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’-তে বুদ্ধদেব বসুর লেখনীতে পুরাণের পুনর্জন্ম কীভাবে সাধিত হয়েছে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- (ঙ) ‘অঙ্গার’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করুন।
- (চ) ‘চাঁদবণিকের পালা’ নাটকটি মধ্যযুগের কাহিনি নির্ভর অথচ আধুনিক — আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VI

12 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

13 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

14 / 28

PG-ARTS-AP-17006

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VI

15 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

16 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

17 / 28

PG-ARTS-AP-17006

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VI

18 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

19 / 28

PG-ARTS-AP-17006



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) টীকা লিখুন : সাঁ সুসি থিয়েটার।
- (খ) ন্যাশনাল থিয়েটার কে, কবে প্রতিষ্ঠা করেন ? বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটার কেন বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ তা আলোচনা করুন।
- (গ) ‘ছেঁড়া তার’ নাটকে ফুলজান চরিত্রটি সার্থকভাবে পরিস্ফুট হয়েছে কিনা বিচার করুন।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের ‘পতিতা’ কবিতাটির সঙ্গে ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’র তুলনামূলক আলোচনা করুন।
- (ঙ) ‘অঙ্গার’ নাটকে কোন্ বাস্তব ঘটনাকে উৎপল দত্ত কাহিনীতে তুলে এনেছেন ? প্রতিবাদী নাটক হিসেবে ‘অঙ্গার’ সার্থক কিনা সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- (চ) বেগীনন্দন কে ? ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকে বেগীনন্দন চরিত্রটি কি জরুরি ছিল ?
- (ছ) ‘গল্প হেকিম সাহেব’ নাটকে পশুপতি পোস্কারের ভূমিকাটি বিশ্লেষণ করুন।
- (জ) খল চরিত্র হিসেবে ওয়ালি খাঁ কি নাটকে সার্থকভাবে উপস্থাপিত হয়েছে ? আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VI

21 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

22 / 28

PG-ARTS-AP-17006

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VI

23 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

24 / 28

PG-ARTS-AP-17006

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VI

25 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

26 / 28

PG-ARTS-AP-17006

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



QP Code : PA/13/VI

27 / 28

PG-ARTS-AP-17006



QP Code : PA/13/VI

28 / 28

PG-ARTS-AP-17006



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – ক (7A Paper : Rabindra Sahitya)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																			TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																			

Q.P. Code : **PA/13/VIIA**

PG-ARTS-AP-17007

Signature of Evaluator with Date

..... ✂



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – ক (7A Paper : Rabindra Sahitya)

STUDENT'S COPY

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/VIIA**

PG-ARTS-AP-17007

Received Answer Booklet
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) রবীন্দ্রনাথের নিসর্গপ্ৰীতি ও মর্ত্যপ্ৰীতির যে পরিচয় ‘ছিন্নপত্রের’ পৃষ্ঠায় বিধৃত রয়েছে, উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ তা’ বিবৃত করুন।
- (খ) “মৃত্যুর মধ্যে তার অপরাজিত কণ্ঠস্বর আমি যে এই শুনতে পাচ্ছি। রঙ্গন বেঁচে উঠবে — ও কখনো মরতে পারে না।” ‘রক্তকরবী’ নাটক অবলম্বনে এই উক্তি-র তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন।
- (গ) রবীন্দ্রমানস গঠনে তাঁর পরিজন-পরিবেশের প্রভাব ও প্রেরণা ‘জীবনস্মৃতি’-র প্রাসঙ্গিক অংশগুলি অনুসরণে নিরূপণ করুন।
- (ঘ) উৎকল্লনার হাস্যরসের স্বরূপ কীভাবে ‘সে’ গ্রন্থে প্রকাশিত হয়েছে, দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIA

4 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

5 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

6 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

7 / 28

PG-ARTS-AP-17007

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIA

8 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

9 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

10 / 28

PG-ARTS-AP-17007



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) ‘মানসসুন্দরী’ কবিতায় প্রতিফলিত রবীন্দ্রনাথের কবিমানসের পরিচয় দিন।
- (খ) গোরা স্বাজাত্যবোধ থেকে কীভাবে বিশ্বাত্মবোধে উত্তীর্ণ হল, ‘গোরা’ উপন্যাস অবলম্বনে সংক্ষেপে ব্যক্ত করুন।
- (গ) সোহিনী চরিত্রের আধুনিকতা ও অভিনবত্ব ‘ল্যাবরেটরি’ গল্প অবলম্বনে বিবৃত করুন।
- (ঘ) ভারতবর্ষের ষথার্থ ইতিহাস বলতে কী বোঝায়, ‘ভারতবর্ষের ইতিহাস’ প্রবন্ধের প্রেক্ষিতে বুঝিয়ে দিন।
- (ঙ) রবীন্দ্র-মানসে স্বদেশচেতনার উন্মেষের বিভিন্ন পর্বগুলি ‘জীবনস্মৃতি’ অনুসরণে লিপিবদ্ধ করুন।
- (চ) ‘রক্তকরবী’ নাটকে কিশোর চরিত্র কতখানি অনিবার্য বলে মনে হয় ? আপনার অভিমত যুক্তিসহ লিখুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIA

12 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

13 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

14 / 28

PG-ARTS-AP-17007

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIA

15 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

16 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

17 / 28

PG-ARTS-AP-17007

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIA

18 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

19 / 28

PG-ARTS-AP-17007



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটগল্পের বীজ ছিন্নপত্রের পৃষ্ঠায় কীভাবে ছড়িয়ে আছে, অন্তত একটি ছোটগল্পের দৃষ্টান্তসাপেক্ষে বিষয়টি বুঝিয়ে দিন।
- (খ) ‘বাঁশিওয়ালা’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথের যে রোমান্টিক কবিসত্তার প্রকাশ ঘটেছে, তার পরিচয় দিন।
- (গ) রক্তকরবী, কুন্দ, মরা ব্যাঙ এবং নীলকণ্ঠ পাখির পালক ‘রক্তকরবী’ নাটকে কোন্ কোন্ ব্যঞ্জনা সৃষ্টি করেছে লিখুন।
- (ঘ) ‘শেষকথা’ গল্পে কচ-দেবযানী সংবাদের তাৎপর্য বুঝিয়ে বলুন।
- (ঙ) ‘আধুনিক বাঘেদের মধ্যে ভারি একটা কাণ্ড চলছে — যাকে বলে প্রগতি, প্রচেষ্টা।’ — ‘সে’ গ্রন্থ-ভুক্ত এই প্রসঙ্গের নিহিত তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন।
- (চ) ‘গোরা’ উপন্যাসে আনন্দময়ী চরিত্রের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করুন।
- (ছ) ‘তাহা ভারতবর্ষের পুণ্যমন্ডলের পুঁথিটিকে একটি অপরূপ আরব্য উপন্যাস দিয়া মুড়িয়া রাখিয়াছে।’ — প্রসঙ্গ নির্দেশপূর্বক রবীন্দ্রনাথের এই মন্তব্যের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIA

21 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

22 / 28

PG-ARTS-AP-17007

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIA

23 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

24 / 28

PG-ARTS-AP-17007

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIA

25 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

26 / 28

PG-ARTS-AP-17007

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



QP Code : PA/13/VIIA

27 / 28

PG-ARTS-AP-17007



QP Code : PA/13/VIIA

28 / 28

PG-ARTS-AP-17007



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – খ (7B Paper : Adhunik Bharatiya Kathasahitya)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপান্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																	TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																	

Q.P. Code : **PA/13/VIIB**

PG-ARTS-AP-17008

Signature of Evaluator with Date



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র – খ (7B Paper : Adhunik Bharatiya Kathasahitya)

STUDENT'S COPY

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/VIIB**

PG-ARTS-AP-17008

Received Answer Booklet

Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। প্রতিটি বর্গ থেকে একটি করে নিয়ে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- (ক) ‘সংস্কার’ উপন্যাসে প্রাণেশাচার্যের সামগ্রিক মানসিকতার যে রূপান্তর পরিলক্ষিত হয় তা বিশ্লেষণ করে দেখান।
- (খ) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের সামাজিক ও অর্থনৈতিক প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ করে মেরীগঞ্জ গ্রামটির ঔপন্যাসিক বয়ন কেমনভাবে শিল্পিত হয়ে উঠেছে আলোচনা করুন।

‘খ’ বর্গ

- (ক) ‘কফন’ গল্পের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করুন।
- (খ) মধ্যবিত্ত জীবনের অসহায়ত্ব কীভাবে ‘কনে দেখা’ গল্পটির মধ্যে চিত্রায়িত হয়েছে আলোচনা করুন।

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



QP Code : PA/13/VIIB

4 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

5 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

6 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

7 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

8 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

9 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

10 / 28

PG-ARTS-AP-17008



২। প্রতিটি বর্গ থেকে ন্যূনতম একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- (ক) যে-কোনো একজন মারাঠী কথাকার সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- (খ) পান্নালাল প্যাটেলের সাহিত্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।
- (গ) কথাসাহিত্যিক প্রেমচন্দ্রের সাহিত্যকৃতি বিষয়ে লিখুন।

‘খ’ বর্গ

- (ক) ‘সংস্কার’ উপন্যাসে লক্ষণাচার্য এবং গড়ুরাচার্য চরিত্র দুটির তুলনামূলক আলোচনা করুন।
- (খ) ‘এক মঙ্গলী সি চাদর’ উপন্যাসের একটি গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র মঙ্গল হলেও কাহিনির কেন্দ্রবিন্দুতে থাকে রাণু — আলোচনা করুন।
- (গ) ‘বদমাশ’ গল্পের পরোক্ষ যে পৌরাণিক মোটিফটি কাজ করে তা বিশ্লেষণ করে দেখান।

প্রথম উত্তর / **First Answer** :



QP Code : PA/13/VIIB

12 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

13 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

14 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

15 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

16 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

17 / 28

PG-ARTS-AP-17008

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

18 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

19 / 28

PG-ARTS-AP-17008



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৪ × ৪ = ১৬

- (ক) 'মাছ ও মানুষ' গল্পে জীবকান্ত 'ভূতগ্রস্ত' মাছটিকে ছেড়ে দিল কেন ?
- (খ) 'দেওয়াল' গল্পে গোলাপচারা ও জেলখানা কীসের ইঙ্গিত বহন করে ?
- (গ) 'সমাজসংস্কারক' গল্পে বাবাসাহেবের পুত্রবধূর চরিত্রটি মূল্যায়ন করুন।
- (ঘ) বাওনদাস কে ? তার মৃত্যু উপন্যাসে কতটা জরুরি ছিল ?
- (ঙ) তাকাষি শিবশঙ্কর পিল্লাই কোন্ ভাষার লেখক ? তাঁর একটি উপন্যাসের পরিচয় দিন।
- (চ) সাহিত্যিক টীকা লিখুন (যে-কোনো একটি) :
গোপীনাথ মোহান্তি অথবা মনোজ দাস।
- (ছ) একটি রেখাচিত্রের মাধ্যমে 'ময়লা আঁচল' উপন্যাসটির গঠন দেখিয়ে দিন।
- (জ) 'সংস্কার' উপন্যাসের চণ্ডীর মূল্যায়ন করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIB

21 / 28

PG-ARTS-AP-17008



QP Code : PA/13/VIIB

22 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

23 / 28

PG-ARTS-AP-17008

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

24 / 28

PG-ARTS-AP-17008

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



৪। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

২ × ৬ = ১২

- (ক) বশিরের ডিল্যান্স জীবন কেমন ছিল ?
- (খ) অন্মাশি কোন্ গল্পের চরিত্র ? তার শ্বশুরবাড়ি কোথায় ছিল ?
- (গ) 'টড়পা'-র মা-বাপ কে ?
- (ঘ) লাহোরের অ্যাংলো-ইণ্ডিয়ান পাগলারা কি নিয়ে শঙ্কিত ছিল ?
- (ঙ) অগ্রহারে কোন্ শ্রেণীর ব্রাহ্মণদের আধিপত্য ছিল ?
- (চ) চলিওর কর্মকার কোন্ উপন্যাসের চরিত্র ? তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।
- (ছ) যশপাল কোন্ ভাষার কথাসাহিত্যিক ? তাঁর দুটি গ্রন্থের নাম লিখুন।
- (জ) আর. কে. নারায়ণ এবং রাজা রাও কোন্ ভাষায় লিখতেন ? তাঁদের দুটি গ্রন্থের নাম লিখুন।
- (ঝ) ধগুপানি জয়কান্তন কোন্ ভাষার লেখক ? তাঁর রচিত একটি উপন্যাসের নাম লিখুন।
- (ঞ) কৃষ্ণ চন্দর অথবা সাদাত হাসান মান্টোর দুটি করে গল্পের নাম লিখুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIB

26 / 28

PG-ARTS-AP-17008

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

27 / 28

PG-ARTS-AP-17008

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**

পঞ্চম উত্তর / **Fifth Answer :**



QP Code : PA/13/VIIB

28 / 28

PG-ARTS-AP-17008

ষষ্ঠ উত্তর / Sixth Answer :



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র - গ (7C Paper : Bangladesher Sahitya)

পূর্ণমান : ১০০

QUESTION PAPER CUM ANSWER BOOKLET

মানের গুরুত্ব : ২০%

(Full Marks : 100)

(Weightage of Marks : 20%)

পরিমিত ও যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। অসুন্দর বানান, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাত্তে প্রশ্নের মূল্যমান সূচিত আছে।

Special credit will be given for precise and correct answer. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and illegible handwriting.

The figures in the margin indicate full marks.

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

To be filled by the Candidate	Serial No. of question answered																				TOTAL
For Evaluator's only	Marks awarded																				

Q.P. Code : **PA/13/VIIC**

PG-ARTS-AP-17009

Signature of Evaluator with Date

..... ✂



NETAJI SUBHAS OPEN UNIVERSITY

স্নাতকোত্তর পাঠক্রম (P. G.)

অনুশীলন পত্র (Assignment) : জুন, ২০২০ (June-2020)

বাংলা (Bengali)

সপ্তম পত্র - গ (7C Paper : Bangladesher Sahitya)

STUDENT'S COPY

Name (in Block Letter) :

Enrolment No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Study Centre Name : Code :

Q.P. Code : **PA/13/VIIC**

PG-ARTS-AP-17009

Received Answer Booklet
Signature with seal by the Study-Centre

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

- (ক) ‘বাংলাদেশের সাহিত্য’ পাঠের পরিপ্রেক্ষিত ও বিবর্তন সম্পর্কে আলোচনা করুন। দুই বাংলার সাহিত্য কি রাষ্ট্রিক প্রেক্ষাপটে একইভাবে পড়া সম্ভব — আপনার মতের পক্ষে-বিপক্ষে যুক্তি দিন।
- (খ) হাসান হাফিজুর রহমানের কবি পরিচিতি উল্লেখ করে তাঁর নির্বাচিত একটি কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করুন।
- (গ) ‘কি চাহ শঙ্খাচিল’ নাটকের শিরোনামটির তাৎপর্য বিচারের পরিপ্রেক্ষিতে রৌশনারা জীবনের ট্রাজেডির স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন।
- (ঘ) ‘মাটির আদম’ গল্পটির নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দিন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIC

4 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

5 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

6 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

7 / 28

PG-ARTS-AP-17009

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIC

8 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

9 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

10 / 28

PG-ARTS-AP-17009



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

- (ক) 'লালসালু' উপন্যাসে মজিদের সঙ্গে আওয়ালপুরের পীরের যে সংঘাত ধরা পড়ে, তার সমাজতাত্ত্বিক অনুসন্ধান উপস্থাপন করুন।
- (খ) 'দ্রীতদাসের হাসি' উপন্যাসে হারুন-অল-রশিদ এবং তাতারি চরিত্রের মনস্তত্ত্ব বিশ্লেষণ করে দেখান তারা উপন্যাসের শিল্পরূপকে কতটা সংহতি দিয়েছে।
- (গ) 'লোকটি রাজকার ছিল' গল্পটি কি একটি রাজনৈতিক গল্প? গল্পটির কাহিনি বিশ্লেষণ করে আপনার মতামতের যথাযথ প্রতিপন্ন করুন।
- (ঘ) 'নীল ময়ূরের যৌবন' উপন্যাসের গ্রন্থনাম এবং পরিচ্ছেদ নামের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।
- (ঙ) 'একটি তুলসীগাছের কাহিনী' গল্পে মুসলিম সমাজের যে মনস্তাত্ত্বিক পরিসর দেশভাগোত্তর বাংলার প্রেক্ষাপটে প্রকাশিত হয়েছে তা নিয়ে আলোচনা করুন।
- (চ) 'শকুন' গল্পে সমাজপতিদের যে অসাধারণ ছবি সরল মর্মস্পর্শিতায় প্রকাশিত হয়েছে সে সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- (ছ) আনিসুজ্জামানের 'স্বরূপের সন্ধানে' প্রবন্ধটির মূল উপজীব্য নিজের ভাষায় লিখুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIC

12 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

13 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

14 / 28

PG-ARTS-AP-17009

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIC

15 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

16 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

17 / 28

PG-ARTS-AP-17009

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIC

18 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

19 / 28

PG-ARTS-AP-17009



৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) ‘আমাদের দুর্বলতা, ভীৰুতা কলুষ আর লজ্জা সমস্ত দিয়েছে ঢেকে একখণ্ড বস্ত্র মানবিক ; আমাদের শার্ট আজ আমাদের প্রাণের পতাকা।’
— সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করুন।
- (খ) কবি আল মাহমুদের ‘সোনালি কাবিন’ কাব্যগ্রন্থের বিশিষ্টতা কোথায় সংক্ষেপে লিখুন।
- (গ) ডাক্তার হান্নানের সঙ্গে রৌশনের বিবাহ হয়নি কেন ?
- (ঘ) বুসায়না কোন্ উপন্যাসের চরিত্র ? তার আত্মহত্যার কারণ কী ?
- (ঙ) “বিশ্বের রহস্যীকরণে সবচেয়ে বড় ভূমিকা নিয়েছে ধর্ম” — সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- (চ) কাজেম আলী কোন্ গল্পের চরিত্র ? তার একাকীত্ব কীভাবে কাটল লিখুন।
- (ছ) ‘সাদা কফিন’ গল্পটি কার লেখা ? এই গল্পে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের যে ছবি ধরা পড়ে তা সংক্ষেপে লিখুন।
- (জ) ‘আজনার আলী নেওয়াজের রাজনৈতিক মূলধন তো লালন’ — এই কথার অন্তর্নিহিত ব্যঙ্গের স্বরূপটি নির্ণয় করুন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIIC

21 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

22 / 28

PG-ARTS-AP-17009

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIIC

23 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

24 / 28

PG-ARTS-AP-17009

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIIC

25 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

26 / 28

PG-ARTS-AP-17009

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



QP Code : PA/13/VIIC

27 / 28

PG-ARTS-AP-17009



QP Code : PA/13/VIIC

28 / 28

PG-ARTS-AP-17009

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

(ক) ‘গবেষণার সবকটি পর্যায়ের মধ্যে তথ্য বিশ্লেষণ সব থেকে বেশী দক্ষতা দাবী করে।’ — এই বক্তব্যটি যথাযথ যুক্তিসহ বুঝিয়ে দিন।

অথবা

কোনও যথার্থ গবেষণার নকশা গঠন কেমন হওয়া বাঞ্ছনীয় বলে আপনি মনে করেন ?

(খ) ‘যিনি সাহিত্য-অনুবাদ বা ভাষান্তর করেন, তিনি সমগ্র মানবজাতির কাছে দায়বদ্ধ, কারণ একটি ভাষা একটি জাতি, একটি পৃথিবী; এবং একজন অনুবাদক বিশ্বচেতনার গ্রন্থিসূত্রটি বাঁধার কাজ করেন।’ — এই বক্তব্যটি অবলম্বনে অনুবাদের সঙ্গে ভাষার যোগসূত্রটি নিয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করুন।

অথবা

শুধুমাত্র একটি ভাষা থেকে অন্য ভাষায় রূপান্তরিত করলেই যে অনুবাদ যথাযথ এবং পাঠযোগ্য হবে, সে কথা বলা যায় না। কীভাবে অনুবাদ যথাযথ, পাঠযোগ্য এবং সাহিত্য পদবাচ্য হয়ে ওঠে তা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIII

4 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

5 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

6 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

7 / 28

PG-ARTS-AP-17011

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIII

8 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

9 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

10 / 28

PG-ARTS-AP-17011



২। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন (প্রতি গুচ্ছ থেকে কমপক্ষে একটি করে) :

১২ × ৩ = ৩৬

‘ক’ গুচ্ছ

- (ক) গবেষণার ফলাফল উপস্থাপনার ক্ষেত্রে সারণিবদ্ধকরণ পদ্ধতির গুরুত্ব কোথায় তা নির্দেশ করে বিষয়টি বুঝিয়ে দিন।
- (খ) ‘যত্নশীল সম্পাদনা’ প্রশ্নমালা নির্মাণের ক্ষেত্রে কতটা প্রয়োজন তা যুক্তি দিয়ে প্রতিষ্ঠিত করুন।
- (গ) প্রস্তাবিত সাহিত্য বিষয়ক গবেষণাকে অভিসন্দর্ভ রূপে প্রস্তুত করবার সময় কোন্ কোন্ বিষয় লক্ষ্য করা প্রয়োজন বলে আপনি মনে করেন, তা জানান।

‘খ’ গুচ্ছ

- (ঘ) বঙ্গদেশে অনুবাদের বিবর্তনে আর্থ-সামাজিক কারণটি উল্লেখযোগ্য। — ব্যাখ্যা করুন।
- (ঙ) গ্যেটে এবং রোমান জ্যাকবসনের (ইয়াকবসন্) মত অনুসরণ করে অনুবাদের প্রকারগুলি নিয়ে আলোচনা করুন।
- (চ) কবিতার অনুবাদ এবং তার সীমাবদ্ধতা নিয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করুন।
- (ছ) বাংলায় অনুবাদ করুন :

He : O Philly, happy be that day
When roving through the gathered hay
My youthful heart was stown away
And by thy charms my Philly

She : O Willy, aye I bless the grove
Where first I own'd my maiden love,
Whilst thou didn't pledge the powers above.
To be my aim dear Willy.

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIII

12 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

13 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

14 / 28

PG-ARTS-AP-17011

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIII

15 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

16 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

17 / 28

PG-ARTS-AP-17011

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIII

18 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

19 / 28

PG-ARTS-AP-17011



৩। যে-কোনো চারটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করুন :

৭ × ৪ = ২৮

- (ক) প্রশ্নমালার বিভিন্ন স্বরূপ
- (খ) প্রশ্নের বিন্যাসক্রম
- (গ) রিপোর্ট রচনাশৈলী
- (ঘ) উদ্ধৃতি-প্রদান পদ্ধতি
- (ঙ) গঠনগত সাম্য এবং পরিবর্তনশীল বা গতিশীল সাম্য
- (চ) বিদ্যাসাগরের অনুবাদকর্ম
- (ছ) টীকা ও গ্রন্থপঞ্জি
- (জ) বাংলায় বিদেশী নাটকের অনুবাদ।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIII

21 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

22 / 28

PG-ARTS-AP-17011

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIII

23 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

24 / 28

PG-ARTS-AP-17011

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIII

25 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

26 / 28

PG-ARTS-AP-17011

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



QP Code : PA/13/VIII

27 / 28

PG-ARTS-AP-17011



QP Code : PA/13/VIII

28 / 28

PG-ARTS-AP-17011

**জরুরি নির্দেশ / Important Instruction**

আগামী শিক্ষাবর্ষান্ত পরীক্ষায় (T.E. Exam.) নতুন ব্যবস্থা অর্থাৎ প্রশ্নসহ উত্তর পুস্তিকা (QPAB) প্রবর্তন করা হবে। এই নতুন ব্যবস্থার সঙ্গে পরীক্ষার্থীদের অভ্যস্ত করার জন্য বর্তমান অনুশীলন পত্রে নির্দেশ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট স্থানেই দিতে হবে।

New system i.e. Question Paper Cum Answer Booklet (QPAB) will be introduced in the coming Term End Examination. To get the candidates acquainted with the new system, assignment answer is to be given in the specified space according to the instructions.

**Detail schedule for submission of assignment for the
PG Term End Examination June-2020**

1. Date of Publication : 20/06/2020
2. Last date of Submission of answer script by the student to the study centre : 19/07/2020
3. Last date of Submission of marks by the examiner to the study centre : 16/08/2020
4. Date of evaluated answer scripts distribution by the study centre to the students (Students are advised to check their assignment marks on the evaluated answer scripts and marks lists in the study centre notice board. If there is any mismatch / any other problems of marks obtained and marks in the list, the students should report to their study centre Co-ordinator on spot for correction. The study centre is advised to send the corrected marks, if any, to the COE office within five days. No changed / correction of assignment marks will be accepted after the said five days.) : 23/08/2020
5. Last date of submission of marks by the study centre to the Department of C.O.E. on or before : 31/08/2020

এখানে কিছু লিখবেন না

Do Not Write Anything Here



১। প্রতিটি বর্গ থেকে একটি করে নিয়ে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১৮ × ২ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

(অ) উদাহরণযোগে বাংলা লোককথা বিচারে মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গির গুরুত্ব নির্ণয় করুন।

(আ) আঙ্গিকবাদী পদ্ধতি কী ? লোকসাহিত্য বিশ্লেষণে এই পদ্ধতির কার্যকারিতা বিচার করুন। ৬ + ১২

‘খ’ বর্গ

(অ) লোকসংস্কৃতির একটি আদর্শ শ্রেণিবিভাগ করে, শ্রেণিগুলির পরিচয় দিন। বিভক্ত শ্রেণিগুলির পারস্পরিকতা বিচার করুন। ৪ + ১০ + ৪

(আ) যাদু কী ? যাদুর শ্রেণিবিভাগ করে দৈনন্দিন জীবনে তাদের প্রয়োগ দেখান। ৩ + ৫ + ১০

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIID

4 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

5 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

6 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

7 / 28

PG-ARTS-AP-17010

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

8 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

9 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

10 / 28

PG-ARTS-AP-17010



২। প্রতিটি বর্গ থেকে কমপক্ষে একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১২ × ৩ = ৩৬

‘ক’ বর্গ

- (অ) সেকাল হোক বা একাল, লোক সংস্কৃতির মৌল বৈশিষ্ট্যগুলি সব কালেই অপরিবর্তিত। — এই মৌল বৈশিষ্ট্যগুলির পরিচয় দিন।
- (আ) মর্গ্যানকে অনুসরণ করে সভ্যতার বিবর্তন রেখাটি চিত্রায়িত করুন।
- (ই) ঐতিহাসিক-বস্তুবাদী দৃষ্টিতে ‘টুনটুনির বই’কে বিশ্লেষণ করুন।

‘খ’ বর্গ

- (অ) ফোকলোরিষ্টিক্স বা লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান বলতে কী বোঝায় ? লোকসংস্কৃতির সঙ্গে লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞানের পার্থক্য ও পারস্পরিকতা নির্ণয় করুন। ৫ + ৭
- (আ) আমাদের অধিকাংশ ঢাবু যাদু-সম্পৃক্ত। — উদাহরণযোগে যাদু ও ঢাবুর এই সম্পর্ক দেখান।
- (ই) বাংলা লোকসংগীতের অঞ্চলভিত্তিক পরিচয় দিন।

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIID

12 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

13 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

14 / 28

PG-ARTS-AP-17010

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

15 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

16 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

17 / 28

PG-ARTS-AP-17010

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

18 / 28

PG-ARTS-AP-17010



QP Code : PA/13/VIID

19 / 28

PG-ARTS-AP-17010



৩। যে-কোনো চারটি প্রসঙ্গ সম্পর্কে আলোচনা করুন :

8 × 8 = ১৬

- (ক) মোটিফ ও টাইপ
- (খ) ফোকলোর ও ফেবলোর
- (গ) স্বাধীন আত্মা ও দৈহিক আত্মা
- (ঘ) সংখ্যাচক্র সংস্কার
- (ঙ) Name Tabu
- (চ) ট্যাবু চরিত্র
- (ছ) সর্ব-আত্মবাদ (Animism)
- (জ) মূর্তি পূজার বিবর্তন

প্রথম উত্তর / **First Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

21 / 28

PG-ARTS-AP-17010

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

22 / 28

PG-ARTS-AP-17010

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

23 / 28

PG-ARTS-AP-17010

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**



৪। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

২ × ৬ = ১২

- (ক) 'মোটফেম' কী ?
- (খ) 'ফাংশনাল ইউনিট' কাকে বলে ?
- (গ) পপলোর কী ?
- (ঘ) 'শিকলি পত্র' (Chain Letters) কী ?
- (ঙ) 'রসিক' লোকসংস্কৃতির কোন্ ধারার সঙ্গে যুক্ত ?
- (চ) দোতারা কোন্ গানের বাদ্যযন্ত্র ?
- (ছ) চড়িদা গ্রাম কিসের কারণে বিখ্যাত ?
- (জ) প্রতিমা বড়ুয়া কোন্ লোকগানের বিখ্যাত শিল্পী ?
- (ঝ) 'আন্নাকালী' নামটির সঙ্গে কোন্ যাদু বিশ্বাস জড়িত ?
- (ঞ) 'ফুলবল্লী' কী ?

প্রথম উত্তর / First Answer :



QP Code : PA/13/VIID

25 / 28

PG-ARTS-AP-17010

দ্বিতীয় উত্তর / **Second Answer :**

তৃতীয় উত্তর / **Third Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

26 / 28

PG-ARTS-AP-17010

চতুর্থ উত্তর / **Fourth Answer :**

পঞ্চম উত্তর / **Fifth Answer :**



QP Code : PA/13/VIID

27 / 28

PG-ARTS-AP-17010

ষষ্ঠ উত্তর / Sixth Answer :



QP Code : PA/13/VIID

28 / 28

PG-ARTS-AP-17010